

Program kształcenia zaczynających naukę od roku akademickiego 2017/2018**Kierunek: Ochrona Dóbr Kultury****Specjalność: Jubilerstwo i rzeczoznawstwo kamieni szlachetnych.****Tok studiów: STACJONARNE****Tok studiów: ZAOCZNE – 80% godzin studiów STACJONARNYCH****1. Grupy treści kształcenia, godziny zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.**

		godziny	ECTS
A	Grupa treści podstawowych	840	63
B	Grupa treści kierunkowych	1170	123 + 4/5/7
Razem:		2010	186 + 4/5/7

2. Składniki treści kształcenia w grupach, liczba godzin zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.

		Godziny			ECTS	Forma zaliczenia
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	Razem	w.	ćw.		
1	Kształcenie w zakresie historii sztuki powszechnej i polskiej (165 godzin)					
1.1	Historia sztuki powszechnej i polskiej	165	120	45	12	Egz
2	Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw ochrony dóbr kultury (90 godzin)					
2.1	Filozoficzne i metodologiczne podstawy ochrony dóbr kultury	90	60	30	8	Egz
3	Kształcenie w zakresie dokumentacji (315 godzin)					
3.1	Dokumentacja konserwatorska historyczna i pomiarowo – rysunkowa zabytków	30		30	4	Zal
3.2	Dokumentacja fotograficzna zabytków	75		75	6	Zal
3.3	Rysunek odręczny	90		90	8	Zal
3.4	Rysunek techniczny z elementami geometrii wykreślnej	60		60	6	Zal
3.5	Rzeźba i modelowanie	60		60	5	Zal
4	Lektorat z języka zachodniego (120 godzin)	120		120	5	Egz
5	Język łaciński (30 godzin)	30		30	3	Zal
6	Wychowanie fizyczne (60 godzin)	60		60	2	Zal
7	Podstawy informatyki (60 godzin)	60	30	30	4	Egz + Zal

B	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	Razem	w.	ćw.	ECTS	Forma zaliczenia
1	Kształcenie w zakresie jubilerstwa i gemmologii (930 godzin)					
1.1	Dokumentacja konserwatorska	30		30	4	Zal
1.2	Chemia ogólna i konserwatorska	30	30		4	Egz
1.3	Fizyka ogólna	30	30		4	Egz
1.4	Podstawy geologii i petrografii skał oraz materiałów budowlanych	60	15	45	6	Egz + Zal
1.5	Mineralogia i metody badań minerałów i skał	60	15	45	8	Egz + Zal
1.6	Kamieniarstwo	30	15	15	3	Egz
1.7	Konserwacja kamienia	90	30	60	8	Egz
1.8	Konserwacja metali oraz wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa	30		30	4	Egz
1.9	Kamienie szlachetne i ozdobne	60	10	50	8	Egz + Zal
1.10	Gemmologia praktyczna	60	20	40	8	Egz + Zal
1.11	Materiałoznawstwo złotnicze	30	15	15	6	Egz
1.12	Techniki i technologie jubilerskie	120	15	105	12	Egz
1.13	Szlifowanie kamieni szlachetnych i ozdobnych	30		30	4	Zal
1.14	Projektowanie biżuterii i form użytkowych	90		90	10	Egz
2	Podstawy muzealnictwa (30 godzin)	30	30		2	Zal
3	Podstawy historii i zabytkoznawstwa dzieł sztuki (120 godzin)					
3.1	Historia rzemiosł artystycznych i ewolucja form rzemiosł artystycznych	90	30	60	6	Egz + Zal
3.2	Proseminarium z historii sztuki złotniczej	30		30	3	Zal
4	Prawna ochrona zabytków (30 godzin)	30	30		4	Zal
5	Kultura w kontekście różnych dyscyplin humanistycznych (30 godzin)	30	30		3	Zal
6	Komunikacja społeczna i międzykulturowa (30 godzin)	30	30		2	Zal
7	Podstawy ekonomii i zarządzania (30 godzin)	30	30		4	Egz
8	Pracownia i seminarium licencjackie (120 godzin)	120		120	10	Zal
9	Dodatkowo wykład do wyboru (30 godzin)	30		30	4/5/7	Zal

Studenci są zobowiązani odbyć praktykę w wymiarze 3 miesięcy.

Przedmiot do wyboru:

1. Geoturystyka – 30 godzin – 4 pkt. ECTS – zal.
2. Ochrona własności intelektualnej oraz wycena wyrobów rzemiosła artystycznego – 15 godzin – 2 punkty ECTS – zal.
3. Warsztaty z identyfikacji i wyceny pereł – 6 godz. - 1 pkt ECTS – zal.
4. Warsztaty z bursztynnictwa – 10 godz. - 2 pkt. ECTS – zal.
5. Konserwacja i renowacja detali architektonicznych wykonanych z kamienia – 15 godz. - 3 pkt. ECTS – zal.