

Program kształcenia na studiach licencjackich na kierunku:
Rok akademicki 2017/2018
Ochrona Dóbr Kultury
Specjalność: Restauracja i konserwacja dzieł sztuki.
Tok studiów: STACJONARNY
Tok studiów: ZAOCZNY – 80% godzin studiów STACJONARNYCH

1. Grupy treści kształcenia, godziny zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.

		godziny	ECTS
A	Grupa treści podstawowych	840	63
B	Grupa treści kierunkowych	1170	117 + 4/5/7
Razem:		2010	180 + 4/5/7

2. Składniki treści kształcenia w grupach, liczba godzin zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.

		Godziny			ECTS	Forma zaliczenia
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	Razem	w.	ćw.		
1	Kształcenie w zakresie historii sztuki powszechnej i polskiej (165 godzin)					
1.1	Historia sztuki powszechnej i polskiej	165	120	45	12	Egz
2	Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw ochrony dóbr kultury (90 godzin)					
2.1	Filozoficzne i metodologiczne podstawy ochrony dóbr kultury	90	60	30	8	Egz
3	Kształcenie w zakresie dokumentacji (315 godzin)					
3.1	Dokumentacja konserwatorska historyczna i pomiarowo – rysunkowa zabytków	30		30	4	Zal
3.2	Dokumentacja fotograficzna zabytków	75		75	6	Zal
3.3	Rysunek odręczny	90		90	8	Zal
3.4	Rysunek techniczny z elementami geometrii wykreślnej	60		60	6	Zal

3.5	Rzeźba i modelowanie	60		60	5	Zal
4	Lektorat z języka zachodniego (120 godzin)	120		120	5	Egz
5	Język łaciński (30 godzin)	30		30	3	Zal
6	Wychowanie fizyczne (60 godzin)	60		60	2	Zal
7	Podstawy informatyki (60 godzin)	60	30	30	4	Egz + Zal
B	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	Razem	w.	ćw.	ECTS	Forma zaliczenia
1	Kształcenie w zakresie konserwatorstwa (750 godzin)					
1.1	Dokumentacja konserwatorska	30		30	4	Zal
1.2	Chemia ogólna i konserwatorska	30	30		4	Egz
1.3	Fizyka ogólna	30	30		4	Egz
1.4	Podstawy geologii i petrografii skał oraz materiałów budowlanych	60	15	45	6	Egz + Zal
1.5	Mineralogia i metody badań minerałów i skał	60	15	45	8	Egz + Zal
1.6	Kamieniarstwo	30	15	15	3	Egz
1.7	Konserwacja kamienia	90	30	60	8	Egz
1.8	Konserwacja metali oraz wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa	30		30	4	Egz
1.9	Kamienie szlachetne i ozdobne	60	30	30	8	Egz + Zal
1.10	Konserwacja drewna i zabytkoznawstwo meblarskie	90	15	75	10	Egz
1.11	Konserwacja tynku, sztukaterii i betonu	150	30	120	12	Egz
1.12	Pozłotnictwo	45		45	6	Zal
1.13	Nowe techniki konserwatorskie dzieł sztuki (w tym laser)	45		45	6	Zal
2	Podstawy muzealnictwa (30 godzin)	30	10	20	2	Zal
3	Podstawy historii i zabytkoznawstwa dzieł sztuki (120 godzin)					

3.1	Historia rzemiosł artystycznych i ewolucja form rzemiosł artystycznych	90	30	60	6	Egz + Zal
3.2	Proseminarium z historii sztuki	30		30	3	Zal
4	Prawna ochrona zabytków (30 godzin)	30	30		4	Zal
5	Kultura w kontekście różnych dyscyplin humanistycznych (30 godzin)	30	30		3	Zal
6	Komunikacja społeczna i międzykulturowa (30 godzin)	30	30		2	Zal
7	Podstawy ekonomii i zarządzania (30 godzin)	30	20	10	4	Egz
8	Pracownia i seminarium licencjackie (120 godzin)	120		120	10	Zal
9	Dodatkowo wykład do wyboru (30 godzin)	30			4/5/7	Zal

Studenci są zobowiązani do odbycia praktyki w wymiarze 3 miesięcy.

Przedmiot do wyboru:

Geoturystyka – 30 godzin – 4 pkt. ECTS – zal.

Ochrona własności intelektualnej oraz wycena wyrobów rzemiosła artystycznego – 15 godzin – 2 punkty ECTS – zal.

Zapobieganie zanieczyszczeniu środowiska poprzez chemikalia używane w konserwacji dzieł sztuki dzięki wykorzystaniu technologii laserowej – 15 godz. - 4 pkt. ECTS – zal.

Konserwacja metalu i kowalstwo artystyczne – 30 godz. – zal.

Konserwacja i renowacja detali architektonicznych wykonanych z kamienia – 15 godz. - 3 pkt. ECTS – zal.