

Program kształcenia zaczynających naukę od roku akademickiego 2019/2020
Kierunek: Ochrona Dóbr Kultury
Specjalność: Jubilerstwo i rzeczoznawstwo kamieni szlachetnych.
Tok studiów: STACJONARNE

1. Grupy treści kształcenia, godziny zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.

		godziny	ECTS
A	Grupa treści podstawowych	840	65
B	Grupa treści kierunkowych	1170 + 6/10/30	123 + 1/2/3
Razem:		2010 + 6/10/30	188 + 1/2/3

2. Składniki treści kształcenia w grupach, liczba godzin zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.

		Godziny			ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	w.	ćw.		
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH					
1	Kształcenie w zakresie historii sztuki powszechnej i polskiej (120 godzin)					
1.1	Wstęp do historii sztuki	120	90	30	10	Egz
2	Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw ochrony dóbr kultury (90 godzin)					
2.1	Historia filozofii z elementami estetyki	90	60	30	8	Egz
3	Kształcenie w zakresie dokumentacji (315 godzin)					
3.1	Dokumentacja konserwatorska	30		30	3	Zal
3.2	Dokumentacja pomiarowo – rysunkowa zabytków	30		30	3	Zal
3.3	Dokumentacja fotograficzna zabytków	75		75	6	Zal
3.4	Rysunek odręczny	90		90	8	Zal
3.5	Rysunek techniczny z elementami geometrii wykreślnej	60		60	6	Zal
3.6	Rzeźba i modelowanie	60		60	5	Zal
4	Lektorat z języka angielskiego (120 godzin)	120		120	5	Egz
5	Język łaciński (30 godzin)	30		30	3	Zal
6	Wychowanie fizyczne (60 godzin)	60		60	2	Zal
7	Podstawy informatyki z elementami modelowania obiektowego (75 godzin)	75	30	45	6	Egz + Zal

B	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	Razem	w.	ów.	ECTS	Forma zaliczenia
1	Kształcenie w zakresie towaroznawstwa jubilerskiego i gemmologicznego (825 godzin)					
1.1	Chemia ogólna i konserwatorska	30	30		3	Egz
1.2	Fizyka ogólna	30	30		3	Egz
1.3	Podstawy geologii i petrografii skał oraz materiałów budowlanych	45	15	30	5	Egz + Zal
1.4	Mineralogia i metody badań minerałów i skał	45	15	30	5	Egz + Zal
1.5	Kamieniarstwo	30	15	15	3	Egz
1.6	Konserwacja kamienia	90	30	60	8	Egz
1.7	Konserwacja metali oraz wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa	45		45	6	Egz
1.8	Kamienie szlachetne i ozdobne	60	10	50	8	Egz + Zal
1.9	Gemmologia praktyczna	60	20	40	8	Egz + Zal
1.10	Rzeczoznawstwo diamentów	30	10	20	4	Egz
1.11	Materiałoznawstwo złotnicze	30	15	15	4	Egz
1.12	Techniki i technologie jubilerskie	180	15	105	12	Egz
1.13	Szlifowanie kamieni szlachetnych i ozdobnych	30		30	4	Zal
1.14	Projektowanie biżuterii i form użytkowych	90		90	10	Egz
1.15	Niestandardowe techniki jubilerskie - warsztaty	30		30	4	Zal
2	Podstawy muzealnictwa (30 godzin)	30	30		3	Zal
3	Podstawy historii i zabytkoznawstwa dzieł sztuki (120 godzin)					
3.1	Historia rzemiosła artystycznego	30	30		3	Egz + Zal
3.2	Proseminarium z historii sztuki złotniczej	30		30	3	Zal
3.3	Techniki malarskie	30	30		3	Egz
3.4	Rynek antykwaryczny	30	15	15	3	Zal
4	Prawna ochrona zabytków (30 godzin)	30	30		2	Egz
5	Ekonomia i zarządzanie (120 godzin)					
5.1	Podstawy ekonomii i zarządzania	30	30		3	Egz
5.2	Profesjonalne metody sprzedaży i obsługi klientów	30		30	3	Zal
5.3	Kreowanie wizerunku i marki	15		15	2	Zal
5.4	Techniki negocjacyjne w biznesie	30		30	3	Zal
5.5	Zarządzanie zespołem	15		15	2	Zal
6	Pracownia i seminarium licencjackie (30 godzin)	30		30	3	Zal
7	Geoturystyka (30 godzin)	30			3	Zal
8	Dodatkowo przedmiot do wyboru (min. 6 godzin)	6/10/30		30	1/2/3	Zal

Studenci są zobowiązani odbyć praktykę w wymiarze 6 miesięcy.

Przedmiot do wyboru:

1. Warsztaty z identyfikacji i wyceny pereł – 10 godz. - 2 pkt ECTS – zal.
2. Warsztaty z bursztynnictwa – 6 godz. - 1 pkt. ECTS – zal.
3. Kowalstwo artystyczne – 30 godz. - 3 pkt. ECTS – zal.