

**Program kształcenia zaczynających naukę od roku akademickiego 2019/2020**  
**Kierunek: Ochrona Dóbr Kultury**  
**Specjalność: Restauracja i konserwacja dzieł sztuki.**  
**Tok studiów: STACJONARNE**

**1. Grupy treści kształcenia, godziny zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.**

		<b>godziny</b>	<b>ECTS</b>
A	Grupa treści podstawowych	840	65
B	Grupa treści kierunkowych	1155 + 6/10/30	118 + 1/2/3
<b>Razem:</b>		1995 + 6/10/30	183 + 1/2/3

**2. Składniki treści kształcenia w grupach, liczba godzin zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.**

		<b>Godziny</b>			<b>ECTS</b>	<b>Forma zaliczenia</b>
		<b>Razem</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>		
<b>A.</b>	<b>GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>					
<b>1</b>	<b>Kształcenie w zakresie historii sztuki powszechnej i polskiej (120 godzin )</b>					
1.1	Wstęp do historii sztuki	120	90	30	10	<b>Egz</b>
<b>2</b>	<b>Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw ochrony dóbr kultury (90 godzin)</b>					
2.1	Historia filozofii z elementami estetyki	90	60	30	8	<b>Egz</b>
<b>3</b>	<b>Kształcenie w zakresie dokumentacji (345 godzin)</b>					
3.1	Dokumentacja konserwatorska	30		30	3	<b>Zal</b>
3.2	Dokumentacja pomiarowo – rysunkowa zabytków	30		30	3	<b>Zal</b>
3.3	Dokumentacja fotograficzna zabytków	75		75	6	<b>Zal</b>
3.4	Rysunek odręczny	90		90	8	<b>Zal</b>
3.5	Rysunek techniczny z elementami geometrii wykreślnej	60		60	6	<b>Zal</b>
3.6	Rzeźba i modelowanie	60		60	5	<b>Zal</b>
<b>4</b>	<b>Lektorat z języka angielskiego (120 godzin)</b>	120		120	5	<b>Egz</b>
<b>5</b>	<b>Język łaciński (30 godzin )</b>	30		30	3	<b>Zal</b>
<b>6</b>	<b>Wychowanie fizyczne (60 godzin)</b>	60		60	2	<b>Zal</b>
<b>7</b>	<b>Podstawy informatyki z elementami modelowania obiektowego (75 godzin)</b>	75	30	45	6	<b>Egz + Zal</b>

<b>B</b>	<b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>	Razem	w.	ów.	ECTS	Forma zaliczenia
<b>1</b>	<b>Kształcenie w zakresie konserwatorstwa (735 godzin)</b>					
1.1	Chemia ogólna i konserwatorska	30	30		3	<b>Egz</b>
1.2	Fizyka ogólna	30	30		3	<b>Egz</b>
1.3	Podstawy geologii i petrografii skał oraz materiałów budowlanych	45	15	30	5	<b>Egz + Zal</b>
1.4	Mineralogia i metody badań minerałów i skał	45	15	30	5	<b>Egz + Zal</b>
1.5	Kamieniarstwo	30	15	15	3	<b>Egz</b>
1.6	Konserwacja kamienia	90	30	60	8	<b>Egz</b>
1.7	Konserwacja metali oraz wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa	45		45	6	<b>Egz</b>
1.8	Kamienie szlachetne i ozdobne	60	10	50	8	<b>Egz + Zal</b>
1.9	Konserwacja drewna i zabytkoznawstwo meblarskie	90	15	75	10	<b>Egz</b>
1.10	Konserwacja tynku, sztukaterii i betonu	150	30	120	12	<b>Egz</b>
1.11	Konserwacja papieru	60	15	45	6	<b>Egz</b>
1.12	Pozłotnictwo	45		45	6	<b>Zal</b>
1.13	Nowe techniki konserwatorskie dzieł sztuki (w tym laser)	15		15	2	<b>Zal</b>
<b>2</b>	<b>Podstawy muzealnictwa (30 godzin)</b>	30	30		3	<b>Zal</b>
<b>3</b>	<b>Podstawy historii i zabytkoznawstwa dzieł sztuki (180 godzin)</b>					
3.1	Historia rzemiosła artystycznego	30	30		3	<b>Egz + Zal</b>
3.2	Proseminarium z historii sztuki złotniczej	30		30	3	<b>Zal</b>
3.3	Techniki malarskie	30	30		3	<b>Egz</b>
3.4	Malarstwo	60	30	30	5	<b>Egz</b>
3.5	Rynek antykwaryczny	30	15	15	3	<b>Zal</b>
<b>4</b>	<b>Prawna ochrona zabytków (30 godzin)</b>	30	30		2	<b>Egz</b>
<b>5</b>	<b>Ekonomia i zarządzanie (120 godzin)</b>					
5.1	Podstawy ekonomii i zarządzania	30	30		3	<b>Egz</b>
5.2	Profesjonalne metody sprzedaży i obsługi klientów	30		30	3	<b>Zal</b>
5.3	Kreowanie wizerunku i marki	15		15	2	<b>Zal</b>
5.4	Techniki negocjacyjne w biznesie	30		30	3	<b>Zal</b>
5.5	Zarządzanie zespołem	15		15	2	<b>Zal</b>
<b>6</b>	<b>Pracownia i seminarium licencjackie (30 godzin)</b>	30		30	3	<b>Zal</b>
<b>7</b>	<b>Geoturystyka (30 godzin)</b>	30			3	<b>Zal</b>
<b>8</b>	<b>Dodatkowo przedmiot do wyboru (min. 6 godzin)</b>	6/10/30		30	1/2/3	<b>Zal</b>

**Studenci są zobowiązani odbyć praktykę w wymiarze 6 miesięcy.**

Przedmiot do wyboru:

1. Warsztaty z identyfikacji i wyceny pereł – 10 godz. - 2 pkt ECTS – zal.
2. Warsztaty z bursztynnictwa – 6 godz. - 1 pkt. ECTS – zal.
3. Kowalstwo artystyczne – 30 godz. - 3 pkt. ECTS – zal.