

## Zjazd 6 – 7 czerwiec 2020

### **ZAJĘCIA ONLINE NA PLATFORMIE TEAMS**

Uprzejmie proszę o uczestnictwo również studentów dziennych

| <b>5.6.2020 piątek</b>        |   |   |  |   |
|-------------------------------|---|---|--|---|
|                               | <b>18.00 – 19.30</b>  |   |  |   |
| JUBILERSTWO<br>I, II, III rok | Historia rzemioł artystycznych i ewolucja form rzemioł artystycznych<br>dr Małgorzata Najwer-Gomułkiewicz |   |  |   |
| KONSERWACJA<br>I, II, III rok |   |   |  |   |
| <b>6.6.2020</b>               |   |   |  |   |
|                               | <b>9.45 – 12.00</b>   | <b>12.15 – 13.45</b>  | <b>14.00 – 15.30</b>   | <b>15.45 – 17.15</b>  |
| JUBILERSTWO<br>I, II, III rok | Kultura w kontekście różnych dyscyplin humanistycznych<br>dr Anna Gusin                                   | Kamienie szlachetne i ozdobne<br>prof. dr hab. Michał Sachanbiński      | Geoturystyka<br>prof. dr hab. Andrzej Grodzicki                    | Konserwacja tynku, sztukaterii i betonu<br>mgr Jolanta Otwinowska |
| KONSERWACJA<br>I, II, III rok |   |   |  |   |
| <b>7.6.2020</b>               |   |   |  |   |
|                               | <b>10.00 – 11.30</b>  | <b>11.45 – 14.00</b>  | <b>14.15 – 15.45</b>   |   |
| JUBILERSTWO<br>I, II, III rok | Wykład<br>"Geneza idei praw autorskich"<br>dr Marek Foriasz   | Kultura w kontekście różnych dyscyplin humanistycznych<br>dr Anna Gusin | Dokumentacja konserwatorska<br>mgr inż. arch. Krzysztof Wartenberg |   |
| KONSERWACJA<br>I, II, III rok |   |   |  |   |