

Program kształcenia zaczynających naukę od roku akademickiego 2019/2020
Kierunek: Ochrona Dóbr Kultury
Specjalność: Restauracja i konserwacja dzieł sztuki.
Tok studiów: NIESTACJONARNE (ZAOCZNE)

1. Grupy treści kształcenia, godziny zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.

		godziny	ECTS
A	Grupa treści podstawowych	672	65
B	Grupa treści kierunkowych	924 + 5/8/24	118 + 1/2/3
Razem:		1596 + 5/8/24	183 + 1/2/3

2. Składniki treści kształcenia w grupach, liczba godzin zajęć zorganizowanych oraz liczba punktów ECTS.

		Godziny			ECTS	Forma zaliczenia
		Razem	w.	ćw.		
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH					
1	Kształcenie w zakresie historii sztuki powszechnej i polskiej (96 godzin)					
1.1	Wstęp do historii sztuki	96	72	24	10	Egz
2	Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw ochrony dóbr kultury (72 godzin)					
2.1	Historia filozofii z elementami estetyki	72	48	24	8	Egz
3	Kształcenie w zakresie dokumentacji (276 godzin)					
3.1	Dokumentacja konserwatorska	24		24	3	Zal
3.2	Dokumentacja pomiarowo – rysunkowa zabytków	24		24	3	Zal
3.3	Dokumentacja fotograficzna zabytków	60		60	6	Zal
3.4	Rysunek odręczny	72		72	8	Zal
3.5	Rysunek techniczny z elementami geometrii wykreślnej	48		48	6	Zal
3.6	Rzeźba i modelowanie	48		48	5	Zal
4	Lektorat z języka angielskiego (96 godzin)	96		96	5	Egz
5	Język łaciński (24 godzin)	24		24	3	Zal
6	Wychowanie fizyczne (48 godzin)	48		48	2	Zal
7	Podstawy informatyki z elementami modelowania obiektowego (60 godzin)	60	24	36	6	Egz + Zal
B	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	Razem	w.	ćw.	ECTS	Forma zaliczenia
1	Kształcenie w zakresie konserwatorstwa					

	(588 godzin)					
1.1	Chemia ogólna i konserwatorska	24	24		3	Egz
1.2	Fizyka ogólna	24	24		3	Egz
1.3	Podstawy geologii i petrografii skał oraz materiałów budowlanych	36	12	24	5	Egz + Zal
1.4	Mineralogia i metody badań minerałów i skał	36	12	24	5	Egz + Zal
1.5	Kamieniarstwo	24	12	12	3	Egz
1.6	Konserwacja kamienia	72	24	48	8	Egz
1.7	Konserwacja metali oraz wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa	36		36	6	Egz
1.8	Kamienie szlachetne i ozdobne	48	8	40	8	Egz + Zal
1.9	Konserwacja drewna i zabytkoznawstwo meblarskie	72	12	60	10	Egz
1.10	Konserwacja tynku, sztukaterii i betonu	120	24	96	12	Egz
1.11	Konserwacja papieru	48	12	36	6	Egz
1.12	Pozłotnictwo	36		36	6	Zal
1.13	Nowe techniki konserwatorskie dzieł sztuki (w tym laser)	12		12	2	Zal
2	Podstawy muzealnictwa (24 godzin)	24	24		3	Zal
3	Podstawy historii i zabytkoznawstwa dzieł sztuki (144 godzin)					
3.1	Historia rzemiosła artystycznego	24	24		3	Egz + Zal
3.2	Proseminarium z historii sztuki złotniczej	24		24	3	Zal
3.3	Techniki malarskie	24	24		3	Egz
3.4	Malarstwo	48	24	24	5	Egz
3.5	Rynek antykwaryczny	24	12	12	3	Zal
4	Prawna ochrona zabytków (24 godzin)	24	24		2	Egz
5	Ekonomia i zarządzanie (96 godzin)					
5.1	Podstawy ekonomii i zarządzania	24	24		3	Egz
5.2	Profesjonalne metody sprzedaży i obsługi klientów	24		24	3	Zal
5.3	Kreowanie wizerunku i marki	12		12	2	Zal
5.4	Techniki negocjacyjne w biznesie	24		24	3	Zal
5.5	Zarządzanie zespołem	12		12	2	Zal
6	Pracownia i seminarium licencjackie (24 godzin)	24		24	3	Zal
7	Geoturystyka (24 godzin)	24	24		3	Zal
8	Dodatkowo przedmiot do wyboru (min. 5 godzin)	5/8/24			1/2/3	Zal

Studenci są zobowiązani odbyć praktykę w wymiarze 6 miesięcy.

Przedmiot do wyboru:

1. Warsztaty z identyfikacji i wyceny pereł – 8 godz. - 2 pkt ECTS – zal.
2. Warsztaty z bursztynnictwa – 5 godz. - 1 pkt. ECTS – zal.
3. Kowalstwo artystyczne – 24 godz. - 3 pkt. ECTS – zal.